

Progettazione di classe e disciplinare

SCUOLA SECONDARIA 1° "SAN G. BOSCO"

Plesso "Collodi" Classe 1^E

a.s. 2022/2023

MODULO FORMATIVO N°2 (dal 3 novembre 2022 al 31 gennaio 2023)

TITOLO: "Da ME a TE!"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<b>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</b>	<b>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE DI CITTADINANZA</b>
<p><b>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p><b>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b> <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</i> <i>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla</i></p>	<p><b>3. COMUNICARE</b> <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</i></p> <p><b>6. RISOLVERE PROBLEMI</b> <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

**5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

**6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

**8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

**1. IMPARARE A IMPARARE**

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

**4. COLLABORARE E PARTECIPARE**

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

**2. PROGETTARE**

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

**5. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE**

Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE

### ITALIANO

docente: Prof.ssa Leone Maria

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- L'allievo ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, ecc.).
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatari.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

#### Obiettivi di apprendimento

- Ascoltare, comprendere testi individuando lo scopo, l'argomento e riferire le informazioni principali.
- Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura per permettere a chi ascolta di capire.
- Organizzare le idee e progettare, in modo guidato, un testo.
- Conoscere e applicare in modo adeguatamente corretto i segni di interpunzione e le regole morfo-sintattiche.
- Scrivere semplici testi anche sotto forma di schemi e mappe concettuali.
- Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.
- Riconoscere in un testo le varie parti del discorso.

## Contenuti/attività

Generi e tipologie testuali:

- La favola
- La fiaba
- Il fantasy

Temi:

- La scuola
- Ragazze e ragazzi come noi
- Pensiero critico

Mito ed epica:

- Il mito (Brani scelti).
- Introduzione all'epica classica. (Brani scelti).

Elementi di grammatica:

- Strutturazione della frase minima: riconoscimento delle seguenti parti del discorso: articolo, nome, aggettivo.

## Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Discussione libera e guidata
- Lavori individuali e a piccoli gruppi
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Flipped Classroom

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- Libri di testo in adozione
- Strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo (schemi, mappe...)
- Dizionario
- prodotti multimediali
- LIM e Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

**Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoring

**Livello adeguato:**

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

**Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche semplificate.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Valutazione orale: voto 10**

**Ascolto e parlato:** comprende testi (letti anche in modalità silenziosa) e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite e costruendo un'interpretazione critica. Usa un lessico fluido e produttivo. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi individuando contenuti, informazioni principali e secondarie, il significato delle parole nel contesto e l'intenzione comunicativa dell'autore.

**Riflessione:** padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 9**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto.

**Lettura:** legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto.

**Riflessione:** possiede in modo ampio e articolato le conoscenze e le applica autonomamente.

**Valutazione orale: voto 8**

**Ascolto e parlato:** comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato e pertinente. Produce testi orali in modo appropriato e corretto.

**Lettura:** legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo, individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie.

**Riflessione:** possiede e utilizza in modo corretto le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 7**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali in modo sostanzialmente corretto.

**Lettura:** legge in modo scorrevole e individua discretamente le informazioni globali del testo.

**Riflessione:** possiede e rielabora in modo soddisfacente, ma poco approfondito, le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 6**

**Ascolto e parlato:** comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Si esprime in modo chiaro. Produce testi orali in modo globalmente comprensibile.

**Lettura:** legge senza errori, ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali.

Riflessione: possiede e rielabora in modo sufficiente, ma poco approfondito, le conoscenze.

**Valutazione orale: voto 5**

Ascolto e parlato: comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Usa un linguaggio poco consapevole e non pertinente. Produce testi orali in modo confuso.

Lettura: legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale.

Riflessione: possiede e rielabora, in modo stentato e non autonomo, le conoscenze

**Valutazione dei testi scritti: voto 10**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale ed è espresso in forma brillante e personale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (senza errori) e la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi, punteggiatura).

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento si struttura in modo chiaro, originale e ben articolato. L'argomento è trattato in modo completo e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.

**Stile e lessico:** lessico ricco e pregnante.

**Valutazione dei testi scritti: voto 9**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale in tutti i suoi aspetti.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è corretta (errori lievi) e la sintassi ben articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** le diverse parti sono coerenti e unite da nessi logici adeguati. L'argomento è trattato in modo ricco e personale.

**Stile e lessico:** lessico ricco e vario.

**Valutazione dei testi scritti: voto 8**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è aderente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia è per lo più corretta, la sintassi è sufficientemente articolata.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è generalmente organico nelle sue parti. L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta diverse considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico appropriato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 7**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è sostanzialmente pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia non è sempre corretta, la sintassi presenta qualche incertezza.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento è coerente in quasi tutte le sue parti. L'argomento è trattato in modo generico, ma presenta alcune considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico adeguato.

**Valutazione dei testi scritti: voto 6**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento è poco pertinente alla traccia e alla tipologia testuale.

**Correttezza sintattica e ortografica:** l'ortografia e la sintassi sono incerte.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** la coerenza del testo è limitata. L'argomento è trattato in modo generico e le considerazioni personali sono scarse.

**Stile e lessico:** lessico semplice e colloquiale.

**Valutazione dei testi scritti: voto 5**

**Aderenza alla traccia e alla tipologia testuale:** lo svolgimento non è pertinente alla traccia e alla tipologia testuale. **Correttezza sintattica e ortografica:** numerosi errori di ortografia e sintassi difficoltosa.

**Coerenza, originalità, completezza e organicità nello svolgimento:** lo svolgimento non è chiaro e/o privo di organizzazione. L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.

**Stile e lessico:** lessico povero e ripetitivo.

**Valutazione dei testi scritti: voto 4**



## **IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23**

La valutazione "4" sarà assegnata solo in occasione di verifiche oggettive qualora il punteggio totale sia uguale o inferiore a 4,49. Ciò vale, anche e soprattutto, nel caso di questionari somministrati in classe, con o senza preavviso.

**APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE**  
**docente: Prof.ssa Fontana cecilia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze:**

I traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**Obiettivi di apprendimento**

Gli obiettivi di apprendimento sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**Contenuti/attività**

L'ora di approfondimento sarà dedicata alla lettura, alla comprensione e all'analisi del testo, alla riflessione linguistica, a tematiche di Educazione Civica.

**Metodologie e strategie**

Lezione frontale e dialogata, discussione libera e guidata, attività di analisi lessicale e di comprensione del testo, insegnamento reciproco, realizzazione di schemi di sintesi e di mappe concettuali; cooperative learning: con la guida della docente gli alunni lavoreranno in piccoli gruppi, per consentire una maggiore partecipazione da parte di ciascun alunno, rielaborando le riflessioni sui testi letti.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:  
I criteri di valutazione sono i medesimi indicati per l'Italiano.

**INGLESE**

**Docente: Prof.ssa Nadia Di Sarno**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Comprendere i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari e di studio.
- Interagire per iscritto e oralmente in contesti familiari su argomenti noti.

**Obiettivi di apprendimento**

**ASCOLTO**

- Comprendere un semplice brano attraverso la proiezione di un supporto multimediale a corredo del libro di testo individuandone l'argomento e le principali informazioni specifiche
- Ascoltare e comprendere una gamma di comunicazioni orali
- Ascoltare per individuare ed utilizzare informazioni, seguire procedimenti, utilizzare ed adattare contenuti. Individuare, ascoltando, semplici termini ed informazioni attinenti a contenuti di altre discipline.

**PARLATO**

- Interagire con lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con attività di role play
- Interagire per narrare, condividere semplici esperienze ed informazioni

**LETTURA**

- Leggere e comprendere una gamma di testi scritti.
- Leggere per individuare informazioni o seguire procedimenti per attività collaborative.
- Leggere semplici testi relativi a contenuti di altre discipline

**SCRITTURA**

- Scrivere una gamma di semplici testi corretti e coerenti.
- Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto usando anche un supporto digitale (chat o email)

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

- Osservare e riconoscere la struttura, la funzione e le modalità di utilizzo delle strutture e delle funzioni comunicative presentate e confrontarle con i corrispettivi italiani.
- Conoscere il lessico presentato.
- Utilizzare, oralmente e per iscritto, i suddetti contenuti.

## CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ

- Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi anglofoni

### Contenuti/attività

#### **FUNZIONI COMUNICATIVE:**

Chiedere e dare informazioni personali; descrivere persone e animali, descrivere ambienti domestici

**GRAMMATICA:** Pronomi personali soggetto; present simple del verbo *be*; aggettivi possessivi; parole interrogative; *this/that/these/those*; present simple di *have got*; aggettivi e pronomi dimostrativi; gli articoli *a/an/the*; genitivo sassone, *there is* e *there are*; *some/any*; preposizioni di luogo; sostantivi numerabili e non numerabili.

**LESSICO:** Paesi e nazionalità; Famiglia e relazioni; Animali, Ambienti della casa e arredamento.

**CULTURE:** The UK- Christmas traditions- Houses in the UK.

### Metodologie e strategie

Task-based-learning, Role-play, Esercitazioni individuali e a piccoli gruppi, Didattica laboratoriale, Problem-solving, Flipped classroom e cooperative learning (gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività).

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Comprende dettagliatamente messaggi orali/scritti, si esprime con pronuncia ed intonazione corrette ed in modo scorrevole, scrive utilizzando un lessico ed un registro appropriato al contesto/destinatari dei suoi messaggi. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**9:** Comprende precisamente messaggi orali/scritti, interagisce con padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di rielaborare, completare e formulare brevi testi/dialoghi in

modo autonomo. È capace di autovalutare errori e strategie. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**8:** Comprende globalmente messaggi orali/scritti, interagisce con buona padronanza di lessico e di pronuncia. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo corretto e coerente. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce le differenze linguistiche e culturali.

**7:** Comprende messaggi orali/scritti nelle sue parti essenziali, interagisce in modo sufficientemente chiaro e corretto. È capace di completare e formulare brevi testi/dialoghi in modo quasi sempre corretto. Se guidato, è capace di trovare strategie per evitare errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

**6:** Comprende parzialmente messaggi orali/scritti, interagisce con lessico essenziale. È capace di completare parzialmente e formulare brevi testi/dialoghi in modo non sempre corretto. Se guidato, riconosce i propri errori. Riconosce alcune differenze linguistiche.

**5:** Incontra difficoltà nella comprensione di messaggi orali/scritti, nell'interazione in lingua con i compagni o con la docente. Difficoltà nella memorizzazione del lessico essenziale. Completa parzialmente e formula brevi testi/dialoghi solo se guidato. Non sempre riconosce i propri errori.

**2^ lingua comunitaria: FRANCESE**  
**Docente: Prof.ssa Valentina Sforza**

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

### Obiettivi di apprendimento

- **Comprensione orale:** comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. **Produzione orale e interazione:** descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note ascoltando o leggendo. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- **Comprensione scritta:** comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. **Produzione scritta:** scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- **Riflessione sulla lingua:** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare le strutture delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

### Contenuti/attività

- **Funzioni comunicative:** salutare, congedarsi, presentare e presentarsi, chiedere e dire come stai, chiedere di fare lo spelling.
- **Lessico:** l'alfabeto, i numeri (da 0 a 20), la classe e il materiale scolastico, le materie scolastiche, i colori, i giorni della settimana e i mesi dell'anno
- **Grammatica:** i pronomi personali soggetto, il "lei" di cortesia, gli ausiliari, il plurale dei nomi e degli aggettivi, gli articoli determinativi e indeterminativi, i verbi del primo gruppo (il verbo s'appeler).
- **Civiltà:** Caratteristiche fisiche del territorio francese, i simboli della Francia.

**Attività:** Ascolto da audio, lettura di dialoghi, ripetizione corale, jeux de rôle, esercizi (V/F, scelta multipla, riordino, testi da completare con i propri dati personali, giochi).

### **Metodologie e strategie**

Brainstorming, lezione frontale, role-play e cooperative learning. Gli alunni dovranno effettuare, utilizzando gli strumenti tecnologici a loro disposizione, ricerche sul web per reperire i documenti oggetto dei contenuti e delle attività.

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**10:** Ascolta, comprende ed utilizza diverse espressioni per comunicare con pronuncia corretta. Partecipa con attenzione e notevole impegno. Dimostra grande capacità collaborativa.

**9:** Ascolta, comprende ed utilizza espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta. Partecipa con attenzione e impegno. Dimostra buona capacità collaborativa.

**8:** Ascolta, comprende ed utilizza alcune espressioni semplici per comunicare con pronuncia corretta. Partecipa con attenzione e impegno. Dimostra buona capacità collaborativa.

**7:** Ascolta, comprende ed utilizza semplici frasi per comunicare con pronuncia non sempre corretta. Partecipa con poca attenzione e discreto impegno. Dimostra poca capacità collaborativa.

**6:** Ascolta, comprende ed utilizza parole semplici per comunicare con pronuncia non sempre corretta. Partecipa con poca attenzione e minimo impegno. Dimostra poca capacità collaborativa.

**5:** Ascolta, comprende e utilizza parole semplici per comunicare alcune informazioni con pronuncia non sempre corretta. Manifesta scarso impegno in attività individuali e di gruppo.

## STORIA

Docente: Prof.ssa Leone Maria

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale

### Obiettivi di apprendimento

#### Uso delle fonti

- Comprendere fonti di diverso tipo per ricavarne informazioni.

#### Organizzazione delle informazioni

- Saper collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo.

#### Strumenti concettuali

- Utilizzare illustrazioni, carte, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione di concetti, fatti ed eventi.

#### Produzione scritta e orale

Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### Contenuti/attività

- Il crollo dell'Impero Romano d'Occidente
- L'Impero Bizantino
- L'Italia nell'Alto Medioevo
- La nascita e l'espansione dell'Islam
- L'Impero di Carlo Magno



### Metodologie e strategie

- Metodo induttivo e deduttivo
- metodo di ricerca-scoperta
- metodo di osservazione
- Brainstorming
- lezione frontale/partecipata
- discussione guidata
- lettura di carte storiche
- lavoro di gruppo e cooperative learning
- utilizzo delle TIC
- mappe concettuali

Le suindicate metodologie verranno espletate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- schemi e mappe concettuali
- prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

#### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoraggio

#### **Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

#### **Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.

**DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati.
- Verifiche semplificate.

**Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Voto 10**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo approfondito, completo e particolareggiato ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo e preciso, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo e approfondito, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella precisa dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza, autonomamente e in modo pertinente, le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica autonomamente strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo preciso ed appropriato

**Voto 9**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo e particolareggiato, ogni tipologia di fonte storica e sa ricavarne autonomamente informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza, in modo autonomo, le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo completo, le vicende storiche. Collega, in modo logico e corretto, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare criticamente concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica strategie di studio efficaci (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo appropriato.

**Voto 8**

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo completo, le fonti storiche e sa ricavarne informazioni.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza adeguatamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo adeguato, le vicende storiche. Collega, in modo logico, cause, fatti e conseguenze, collocandoli nella corretta dimensione spazio-temporale.

**Strumenti concettuali:** utilizza le conoscenze apprese per analizzare e valutare adeguatamente problemi concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica produttive strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo adeguato

### Voto 7

**Uso delle fonti:** riconosce e usa discretamente tutte le fonti storiche e ne ricava le informazioni principali.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona, scheda ed organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. Conosce, in modo essenziale, le vicende storiche. Collega cause, fatti e conseguenze.

**Strumenti concettuali:** utilizza, in modo essenziale, le conoscenze apprese per analizzare problemi concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica discrete strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo discreto.

### Voto 6

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo essenziale, le fonti storiche e ne ricava qualche informazione.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi. Conosce le principali vicende storiche. Riconosce i collegamenti, ma talvolta non distingue le differenze tra cause e fatti.

**Strumenti concettuali:** utilizza semplici conoscenze apprese per riferire, in modo elementare concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** possiede ed applica meccanicamente superficiali strategie di studio (uso delle fonti; selezione delle conoscenze); utilizza la terminologia specifica della disciplina in modo essenziale.

**Voto 5**

**Uso delle fonti:** riconosce e usa, in modo parziale, le fonti; sa ricavarne informazioni soltanto con la guida del docente.

**Organizzazione delle informazioni:** seleziona ed organizza le informazioni principali con mappe e schemi, solo se guidato. Conosce in modo parziale/frammentario le principali vicende storiche. Riconosce qualche collegamento tra cause, fatti e conseguenze solo guidato.

**Strumenti concettuali:** raramente, e solo se guidato, è in grado di utilizzare le conoscenze apprese per riferire concetti basilari riguardo concetti, fatti ed eventi.

**Produzione scritta e orale:** non possiede una minima strategia di studio; utilizza un esiguo numero di termini specifici, perlopiù in modo inappropriato.

## **GEOGRAFIA**

**Docente: Prof.ssa Leone Maria**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici e dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **Orientamento**

- Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

### **Contenuti/attività**

- La Terra, L'Europa, L'Italia
- La montagna
- La collina
- La pianura

### **Metodologie e strategie**

- Metodo di ricerca-scoperta
- Metodo di osservazione
- Brainstorming

- Lezione frontale/partecipata
- Lettura di carte geografiche
- Lavoro di gruppo e individuale
- Utilizzo delle TIC
- Mappe concettuali
- Fotografie
- Google Earth

Le suddette metodologie verranno attuate mediante i seguenti strumenti:

- Uso dei libri di testo
- Schemi e mappe concettuali
- Prodotti multimediali
- Lim
- Classroom

### **Valutazione**

Strategie da adottare per le diverse fasce di livello

#### **Livello avanzato:**

- Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.
- Ricerche individuali e/o di gruppo.
- Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.
- Tutoraggio.

#### **Livello adeguato:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Controllo degli apprendimenti.

#### **Livello basilare:**

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Esercizi guidati.
- Controllo degli apprendimenti.

#### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati.
- Verifiche semplificate.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

#### **Voto 10**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte in autonomia e con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo eccellente.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo e dettagliato, e li utilizza in modo appropriato e preciso; ricerca, analizza, classifica, in modo sicuro, i dati, confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni, che rappresenta, in modo razionale, attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie in modo chiaro, completo e particolareggiato gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo approfondito, completo e particolareggiato, i differenti ambienti e luoghi di interesse storico-culturale; comprende e confronta autonomamente, in modo originale e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### **Voto 9**

**Orientamento:** si orienta nello spazio, usando, in modo completo, tutti gli strumenti, sa orientare le carte in base ai punti cardinali, in modo appropriato.

**Linguaggio della geo-graficità:** riconosce, comprende il linguaggio specifico e gli strumenti, in modo completo, e li utilizza in modo appropriato; ricerca, analizza, classifica, in modo autonomo, i dati, confrontando, in modo pertinente, le informazioni che rappresenta con competenza attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo chiaro e completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo e particolareggiato, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e di siti storici; comprende e confronta, in modo autonomo e critico, usi, costumi e tradizione dei popoli.

#### **Voto 8**

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali in modo adeguato

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende e conosce i linguaggi e gli strumenti della disciplina, in modo pertinente, e li utilizza, in modo adeguato; ricerca, analizza, classifica, in modo adeguato, i dati, confrontando le informazioni che rappresenta attraverso grafici e tabelle, utilizzando anche i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie, in modo completo, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce e riconosce, in modo completo, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende e confronta, in modo adeguato, usi, costumi e tradizione dei popoli

### Voto 7

**Orientamento:** si orienta nello spazio e sulle carte con sicurezza, sa orientare le carte in base ai punti cardinali

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina e li utilizza in modo corretto; rappresenta e riproduce i dati, in modo essenziale, attraverso grafici e tabelle, effettua collegamenti e utilizza a livello basilare i comuni software applicativi.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** possiede una discreta conoscenza degli elementi fisici e antropici di un ambiente ed effettua collegamenti tra usi, costumi e tradizione dei popoli.

### Voto 6

**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte, individuando i punti cardinali.

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo essenziale; rappresenta e riproduce i dati attraverso grafici e tabelle, in modo non sempre preciso, e utilizza, con l'aiuto del docente, i comuni software applicativi effettuando semplici collegamenti.

**Paesaggio:** coglie, in modo essenziale, gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo essenziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e comprende ed effettua semplici collegamenti tra le informazioni in suo possesso su usi e costumi dei popoli.

### Voto 5



**Orientamento:** sa orientarsi nello spazio e sulle carte con difficoltà e solo sotto la guida del docente

**Linguaggio della geo-graficità:** comprende ed usa i linguaggi e gli strumenti della disciplina in modo approssimativo e frammentario; rappresenta e riproduce con difficoltà i dati attraverso grafici e tabelle.

**Paesaggio:** coglie gli aspetti principali che legano l'uomo all'ambiente fisico, alla tutela della biodiversità, allo sviluppo sostenibile e alla tutela ambientale solo sotto la guida dell'insegnante.

**Regione e sistema territoriale:** conosce, in modo parziale, gli elementi fisici e antropici di un ambiente e li espone senza stabilire nessi di causalità o relazioni tra gli eventi o le informazioni.

## MATEMATICA

docente: Prof.ssa Laneve Mariavittoria

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

### Obiettivi di apprendimento

Numeri:

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

Spazio e figure:

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro).
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

### **Contenuti/attività**

- Le quattro operazioni aritmetiche e le loro proprietà. Espressioni aritmetiche.
- L'operazione di elevamento a potenza e le proprietà delle potenze.
- Misure e grandezze.
- Gli enti geometrici fondamentali, i segmenti, gli angoli e le loro proprietà.

### **Metodologie e strategie**

- Lezione frontale
- Lezione interattiva con interventi stimolo
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Cooperative learning (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento
- Lavori di gruppo di livello e/o eterogenei

- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio

domestico.

### **Strumenti**

- Libri di testo in adozione
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Computer
- Lim
- Lavagna

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo originale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo pertinente, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo autonomo e preciso.

9

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo particolareggiato, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo completo.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo appropriato, inoltre opera con le figure geometriche e utilizzando termini, simboli e codici in modo coerente e sicuro.

8

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo abbastanza appropriato.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo corretto, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo sicuro.

7

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo quasi completo inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente corretto.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo soddisfacente, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in modo sostanzialmente pertinente.

6

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo essenziale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo elementare.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo poco preciso, inolt

re opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici solo se guidato.

5

## **IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23**

NUMERI: Conosce e comprende i concetti relativi all'insieme numerico con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre applica e risolve problemi aritmetici utilizzando termini, simboli e codici in modo superficiale.

SPAZIO E FIGURE: Conosce e comprende i concetti geometrici con proprietà e operazioni in modo superficiale, inoltre opera con le figure geometriche utilizzando termini, simboli e codici in maniera approssimata e con guida.

**SCIENZE**

**docente: Prof. ssa Laneve Mariavittoria**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni

**Obiettivi di apprendimento**

Fisica e chimica:

- Utilizzare i concetti fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
- Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

**Contenuti/attività**

- Gli stati fisici della materia e i passaggi di stato. Le proprietà dei solidi, liquidi e aeriformi.
- Calore e temperatura.
- L'acqua, l'aria e il suolo.
- Esperimenti con applicazione delle leggi della Fisica.

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale interattiva con interventi stimolo
- Lezione dialogata
- Discussione libera e guidata (rispetto a esperienze del quotidiano)
- Problem solving
- Metodo operativo (laboratoriale)
- Metodo scientifico-sperimentale
- Cooperative learning. (alternanza del lavoro individuale con quello di coppia e di gruppo)
- Tutoring
- Costruzione schemi sintesi
- Percorsi autonomi di approfondimento

- Attività laboratoriale
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico.

### **Strumenti**

- Libro di testo in adozione.
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Lavagna
- Lim
- Quaderno di lavoro
- Mappe concettuali

### **Valutazione**

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica con un livello eccellente, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e creativo.

9: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo organico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico originale

8: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo abbastanza dettagliato, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico-chimico e si esprime con un linguaggio specifico coerente e preciso.

7: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo generico, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico soddisfacente.

6: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo essenziale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico incerto.

5: FISICA E CHIMICA: Conosce i concetti relativi alla fisica e alla chimica in modo superficiale, individua le relazioni che intercorrono tra mondo fisico- chimico e si esprime con un linguaggio specifico approssimato.



## MUSICA

docente: Prof. Vittorio Tamburrano

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi di appropriati codici.

### Obiettivi di apprendimento

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

### Contenuti/attività

- Pratica strumentale e corale, con particolare attenzione alle caratteristiche del suono (intensità, altezza, durata e timbro), di brani limitati all'ottava diatonica, repertorio natalizio e brani della tradizione classica e della musica pop contemporanea;
- notazione musicale (note, figure di valore)
- Ascolto ed interpretazione di messaggi sonori in modo creativo, anche con collegamenti interdisciplinari (pittura, disegno, testo...)
- Schede strutturate di conoscenza sul "vissuto musicale" del singolo alunno;
- Prove d'ascolto per la rilevare l'attenzione, la concentrazione uditiva e la discriminazione sonora;
- Primo approccio alla funzione comunicativo-affettiva della musica e alle proprietà del suono
- Analisi musicale, con particolare riferimento alle pratiche sociali e alla sfera dell'emotività.
- Inquinamento acustico e landscape sonoro.
- Costruzione di strumenti con materiali riciclati

### Metodologie e strategie

- Ascolto guidato per imparare ad "ascoltare" se stessi e gli altri e per interpretare messaggi;

- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Uso spontaneo della voce e di strumenti ritmici;
- Problem solving
- Produzione grafico creativa
- Esecuzione vocale di gruppo

### **Strumenti**

- Libro di testo
- Esercizi guidati e schede strutturate
- Mappe concettuali
- Strumenti musicali
- Lim

### **Strategie da adottare per le diverse fasce di livello**

#### Livello avanzato:

Percorsi autonomi di approfondimento e rielaborazione dei contenuti.

Ricerche individuali e/o di gruppo.

Stimolo alla collaborazione tra alunni di pari livello in un clima di serena e utile competizione.

Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello adeguato:

- Esercizi guidati a crescente grado di difficoltà.
- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Costante controllo degli apprendimenti con frequenti verifiche.
- Aumento della fiducia nelle proprie capacità.

#### Livello basilare:

- Lavori di gruppo tra alunni di diverso livello.
- Semplificazione dei contenuti.
- Reiterazione degli interventi didattici.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

#### **DSA e BES:**

- Grafica ad alta leggibilità.
- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.
- Verifiche facilitate.
- Controllo costante del lavoro in classe e delle consegne domestiche.
- Aumento dell'autostima attraverso la valorizzazione dei piccoli progressi.

### **Valutazione**

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** Partecipa alle attività musicali costantemente e attivamente senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo autonomo e corretto; sa ascoltare ed eseguire brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili in modo sicuro ed espressivo
- 9:** Partecipa alle attività musicali senza essere sollecitato. Partecipa alle attività di gruppo in modo corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo sicuro
- 8:** Partecipa alle attività musicali con occasionali sollecitazioni. Partecipa ai cambiamenti richiesti in modo generalmente corretto, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in modo autonomo
- 7:** Partecipa alle attività musicali di gruppo. Partecipa alle attività della classe in modo autonomo, sa ascoltare ed eseguire brani vocali di diversi generi e stili in maniera essenziale
- 6:** Partecipa alle attività musicali solo se sollecitato. Partecipa alle attività in modo discontinuo e solo se guidato, esegue in modo incerto e meccanico semplici brani vocali
- 5:** Partecipa alle attività in modo discontinuo, esegue in modo incerto e meccanico semplici pattern ritmici e/o melodici

**ARTE E IMMAGINE**  
**docente: Prof.ssa De Gabrieli Laura**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Possiede capacità espressive, rivelate attraverso l'uso delle varie tecniche artistiche;
- Ha conoscenze creative originali nella trattazione di argomenti vari;
- Legge e comprende un'opera d'arte inserendola correttamente nel periodo storico in cui l'opera è stata prodotta.

**Obiettivi di apprendimento**

- Acquisire le capacità di percezione e di osservazione di semplici elementi visivi;
- Saper descrivere le immagini semplici ed elementi naturali usando un linguaggio appropriato;
- Acquisire la capacità immaginativa ed espressiva attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti;
- Introdurre alla conoscenza ed all'uso dei termini appropriati relativi allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive.

**Contenuti/attività**

- Immagini descrittive ed illustrative;
- Riconoscere e usare il Colore;
- Fasi di procedura per la realizzazione di un elaborato grafico;
- Disegni di "copiatura" (tramite lavagna interattiva multimediale, SMART TV);
- Le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici;
- Arte preistorica e civiltà fluviali (pittura, sculture e prime forme di architettura);
- Arte egiziana (pittura, sculture e architettura).

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale e dialogata con grande utilizzo di immagini (anche tramite lavagna interattiva multimediale, SMART TV);
- Discussione libera e guidata;
- Dettatura di appunti;
- Sperimentazione di più tecniche e linguaggi, per consentire forme espressive adeguate a personalità e capacità diverse;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Percorsi autonomi di approfondimento;
- Controllo costante del materiale e dei compiti e relativa valutazione.

DSA e BES:

- Grafica ad alta leggibilità
- Mappe concettuali
- Verifiche semplificate
- Valorizzare i piccoli progressi e il lavoro svolto per aumentare l'autostima

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

10:- legge correttamente e commenta criticamente in modo eccellente e con grande sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

9 - legge correttamente e commenta criticamente in modo adeguato e con grande sensibilità un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

8 - Legge in modo adeguato e commenta criticamente in modo semplice, ma con sensibilità, un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

7 - Legge se guidato e commenta criticamente in modo non organico e con poca sensibilità un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

6 - Legge se aiutato e commenta criticamente in modo semplice un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

5 - Non legge correttamente e commenta criticamente in modo parziale un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene

## TECNOLOGIA

docente: Prof.ssa Speciale Graziana

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma alla struttura e ai materiali.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere e impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico per rappresentare figure geometriche piane.
- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.
- Conoscere i materiali, le loro caratteristiche e il loro corretto utilizzo.
- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei vari materiali.
- Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### Contenuti/attività

- I materiali: macchine utensili e proprietà
- Legno e carta
- Vetro e ceramica e materiali edili
- Costruzioni di base del disegno geometrico
- Costruzione di poligoni dato il lato
- Attività con Scratch

### Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso di alcuni tra i seguenti metodi:

- Lezione frontale e lezione partecipata;
- Lavoro in gruppi;
- Attività Laboratoriali;
- Lavoro individuale da svolgere a casa;

## IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23

- Utilizzo delle TIC;
- discussione libera e guidata;
- costruzione di schemi di sintesi e mappe concettuali;
- percorsi autonomi di approfondimento;

Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:

- libri di testo in adozione;
- computer, tablet, LIM, aula, laboratorio di informatica;
- esercizi guidati e schede strutturate.

Per facilitare l'apprendimento di tutti gli alunni che presenteranno delle difficoltà, sono previste le seguenti strategie:

- Semplificazione dei contenuti;
- Reiterazione degli interventi didattici;
- Esercizi guidati e schede strutturate;
- Interventi didattici specifici per alunni con BES per i quali si provvederà alla utilizzazione di strumenti compensativi e dispensativi, alla predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato o di un Piano Educativo Individualizzato.

### Valutazione

Nella fase iniziale sarà proposta una verifica preliminare con lo scopo di valutare lo stato iniziale della classe. Al termine della progettazione saranno individuati i diversi livelli di apprendimento degli alunni per progettare le relative strategie educative e didattiche.

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro, con apporti personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse;
- 9:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete e corrette, autonomo e sicuro nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;
- 8:** alunno con livello di conoscenze e abilità complete, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;
- 7:** alunno con livello di conoscenze e abilità di base, autonomo e corretto nelle applicazioni in situazioni note;
- 6 :** alunno con livello di conoscenze e abilità essenziali, corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;
- 5:** alunno con livello di conoscenze e abilità parziali, incerto nelle applicazioni in situazioni semplici.

**SCIENZE MOTORIE**  
**docente: Prof. Pisanti Ernesto Maria**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
- Rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.

**Obiettivi di apprendimento**

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza

**Contenuti/attività**

- Giochi presportivi: abilità fondamentali di palla rilanciata, palla prigioniera, pallavolo, pallamano
- Cenni teorici sui benefici del movimento, finalità dell'educazione fisica, il corpo e le sue parti, norme del fair play
- Esercizi di: coordinazione spazio-tempo, espressione corporea, educazione respiratoria, equilibrio statico e dinamico; esercizi con i piccoli attrezzi.

**Metodologie e strategie**

- Lezione frontale e dialogata
- Discussione libera e guidata;
- Lavori individuali e/o di gruppo;
- Visione di filmati e approfondimento guidato (LIM)
- Laboratori motori
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

**Valutazione**



La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

- 10:** La partecipazione alla lezione è eccellente, produttiva, sicura, efficace e nel pieno rispetto delle regole;
- 9:** La partecipazione alla lezione è ottima, sicura e nel rispetto delle regole;
- 8:** La partecipazione alla lezione è buona, abbastanza sicura e nel rispetto delle regole;
- 7:** La partecipazione alla lezione è discreta, poco sicura ma nel rispetto delle regole;
- 6:** La partecipazione alla lezione è sufficiente e rispetta quasi sempre le regole;
- 5:** La partecipazione alla lezione è insufficiente, superficiale e rispetta le regole solo se costantemente richiamato

**RELIGIONE CATTOLICA**  
**docente: Prof.ssa Ripa Ilaria Antonia**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.

**Obiettivi di apprendimento**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni
- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi

**Contenuti/attività**

- La religione intorno a noi (simboli religiosi presenti nel proprio ambiente)
- Le feste cristiane
- Le domande di senso
- Il significato del termine religione
- Gli elementi comuni alle religioni
- Religione e magia
- Riti e miti (lettura e confronto tra miti di religioni diverse)
- I luoghi sacri per il culto
- Classificazione delle religioni
- Le religioni antiche

- La risposta del Cristianesimo

### Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Lavori di gruppo
- Flipped classroom e cooperative learning
- Realizzazione di cartelloni o powerpoint
- Visione di filmati
- Ricerche mediante internet e altri mezzi multimediali
- Controllo costante del materiale e dei compiti, inteso come valorizzazione del tempo dedicato allo studio domestico;
- Questionari

### **DSA e BES:**

- Mappe concettuali facilitate e sintesi degli argomenti di studio.
- Esercizi guidati e schede strutturate.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

**Ottimo:** La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio: Sa esporre in maniera organica, interdisciplinare ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Distinto:** Sa esporre in maniera adeguata ed autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Buono:** Sa esporre sia pure in maniera non del tutto autonoma le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Discreto:** Espone in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Sufficiente:** Espone solo parzialmente e in maniera semplice e se aiutato le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

**Insufficiente:** Non sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

## EDUCAZIONE CIVICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

### Obiettivi di apprendimento

- Comprendere le varie forme di diversità personali, culturali, religiose e sociali e saperle rispettare.
- Riconoscere il valore delle regole comuni per la convivenza civile

### Contenuti/attività

**Approfondimento** (2h): brani a scelta sulle relazioni con gli altri

**TECNOLOGIA** (2h): "Fix the school"- progetto Lego

**GEOGRAFIA** (2h): La conoscenza degli ambienti scolastici

**ARTE** (2h): "Fix the school"- progetto Lego

**LINGUA INGLESE** (2h):Cyberbully

### Metodologie e strategie

Uso dei libri di testo, di schemi e mappe concettuali e di altro materiale cartaceo o di prodotti multimediali appositamente predisposti dall'insegnante. In classe si utilizzerà la Lim per la visione di materiale off line e on line.

## **IC "SAN GIOVANNI BOSCO" STRUMENTI DI PROGETTAZIONE A.S. 2022/23**

Si farà ricorso alla tradizionale lezione frontale, alla lezione interattiva, al brainstorming, a discussioni guidate per coordinare gli interventi degli alunni, al cooperative learning e lavori di gruppo, a percorsi di scrittura per organizzare argomenti e scrivere testi.

### **Valutazione**

Si rimanda alla rubrica valutativa relativa al Curricolo Verticale d'Istituto.